PRESENTACIÓN

Presentamos este nuevo ejemplar de Escuela Abierta, con el que se alcanza ya el número 17, y en el que además de las secciones habituales sobre reseñas bibliográficas y nuestros colaboradores, se incluyen doce artículos. Destaca la elevada proporción de ellos relacionados con didácticas específicas, especialmente la didáctica de las matemáticas (tres aportaciones), pero también didáctica de las ciencias sociales, didáctica de la educación musical y educación para la paz. En los artículos de corte más generalista se abordan temas diversos como la violencia en las series infantiles, la situación de estudiantes universitarios con diversidad funcional, las inteligencias múltiples, el uso de rúbricas de evaluación y el potencial didáctico de los videojuegos.

La sección *Estudios*, comienza con las tres aportaciones de didáctica de las matemáticas a modo de pequeña sección monográfica. En la primera de ellas se evalúa la colaboración entre un centro de formación de maestros y un colegio de primaria para trabajar tanto la competencia matemática escolar como la universitaria. En el siguiente se presenta una revisión de trabajos sobre la invención de problemas por parte de los escolares como recurso didáctico. En el tercero, los autores analizan los errores, conocimientos y estrategias, que los estudiantes de magisterio ponen en juego al resolver un problema aritmético elemental de estructura multiplicativa. Las interpretaciones realizadas permiten confirmar debilidades en la formación de los maestros, así como singularidades en la especialización de su conocimiento matemático.

En el siguiente trabajo se presenta una investigación realizada en tres centros escolares sobre el tipo de violencia presente en series infantiles de animación y su percepción en niños de 5 y 6 años. Continuamos con un estudio que analiza, mediante entrevistas, las barreras y las ayudas que los estudiantes con diversidad funcional identifican en el profesorado y en sus metodologías durante su trayectoria universitaria. En el sexto de los artículos, las autoras realizan una revisión sobre la teoría de inteligencias múltiples y los proyectos que internacionalmente se han ido desarrollando para su implementación en el ámbito educativo. El siguiente trabajo consiste en una nueva aproximación al uso de rúbricas como instrumento de evaluación en la enseñanza universitaria. En este caso aplicadas a la asignatura *Tecnologías de la Información y la Comunicación* en el Grado de Educación Primaria. Además de la presentación de las rúbricas y sus características se aportan resultados de un cuestionario sobre la opinión que suscitan en los estudiantes.

El uso de videojuegos es una práctica generalizada entre los estudiantes nativos digitales. No obstante, existe cierta resistencia del mundo educativo a utilizar sistemáticamente estas plataformas de ocio interactivo en los desarrollos curriculares. El octavo de los artículos consiste precisamente en una revisión de investigaciones y experiencias sobre la utilización de los videojuegos en las aulas españolas para situarnos en la realidad actual de su implementación. La sección estudios finaliza con dos trabajos que abordan la gestión del conflicto y la educación en la convivencia, desde dos aproximaciones diferentes. En el primero de ellos se nos presenta una investigación, basada en el Análisis de Correspondencia Múltiple, sobre los factores que mejoran la convivencia en centros andaluces con buenas prácticas, pertenecientes a la red *Escuela: Espacio de Paz*. En el segundo de ellos, se analizan las posibilidades de uso didáctico, de la imagen que suscitan las misiones humanitarias y de paz de las Fuerzas Armadas Españolas, para trabajar la educación para la paz en la Escuela. Se trata de un tema poco estudiado, de complejo aprovechamiento pero que encierra un gran potencial.

En la sección *Experiencias* se incluyen dos aportaciones. En la primera de ellas, tras una revisión de trabajos sobre el tratamiento de la música en contextos educativos pluriculturales, la autora nos comenta su propia experiencia, ajustada al enfoque intercultural (distinguiendo de otros enfoques etiquetados como multiculturales). En la segunda de las aportaciones se describe el *análisis geohistórico del paisaje* como línea de investigación educativa en el área del conocimiento del Medio Social y Cultural. Se aplica a la evolución de una ciudad y su río (en este caso Sevilla y el Guadalquivir). Al final del artículo se presentan los contenidos, con abundancia de gráficos, que en una evolución posterior del trabajo podrían servir para elaborar materiales adecuados para Secundaria y últimos cursos de Primaria.

En total han colaborado 22 autores pertenecientes a un variado grupo de centros universitarios de todo el territorio nacional: Universidad de Cádiz, Universidad de Granada, Universidad de Huelva, Universidad de Jaén, Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad de Sevilla, Universidad de Vigo, así como de nuestro propio centro editor de la revista Cardenal Spínola CEU, adscrito a la Universidad de Sevilla. Este interés, suscitado en distintos ámbitos, nos alienta a seguir dando pasos para mejorar la calidad científica y los procesos de edición, como respuesta a la confianza que nos otorgan los autores para la difusión de sus trabajos. En este sentido agradecemos la labor desinteresada de nuestro Consejo Científico asesor, así como el apoyo y sostenimiento de esta publicación por parte de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

JOSÉ EDUARDO VÍLCHEZ LÓPEZ
Dirección de EA, *Escuela Abierta*