

# PERCEPCIÓN VISUAL Y ESPACIOS PROHIBIDOS EN DEPORTES DE OPOSICIÓN-COLABORACIÓN

Juan Beaus Navarro y Javier Gálvez González

## SUMARIO:

El objetivo de este trabajo relaciona el análisis funcional del juego con los elementos configuradores de la estructura de los deportes, y más concretamente con los espacios sociomotrices en los deportes de oposición-colaboración en espacios comunes y con participación simultánea. Deseamos a su vez dar respuesta práxica a los conceptos aportados por la praxiología motriz.

## SUMMARY:

The aim of this project is to associate the results of the functional analysis of the game with the structural elements of sports; in particular, the social and motor functions developed in competition-cooperation sports, performed in common spaces and with simultaneous participation. At the same time, we would like to provide practical answers to the concepts set forth in motor praxeology.

## Introducción

La combinación de los roles sociomotrices y los espacios de juego de carácter prohibido, bien fijos o variables nos determina la posibilidad de prácticas con fines estratégicos que derivan objetivos didácticos claros, como son:

1. Identificar significativamente el papel que ejerce cada alumno en cada situación del juego, y la utilización en función de ello de espacios sociomotrices.
2. Mejorar la amplitud del campo visual.
3. Ampliar la capacidad de progresar hacia espacios determinados o preestablecidos.

A la formulación de estos objetivos hemos llegado tras observar las dificultades que tienen los alumnos de resolver problemas motrices en los que el componente perceptivo es alto. Sánchez, J. (1997) relaciona la eficacia en los deportes en los que existen espacios prohibidos, ya sean fijos o variables, como baloncesto, balonmano, fútbol, rugby... con la utilización en la iniciación deportiva de tareas o juegos de aplicación donde aparecen zonas del carácter que proponemos en el artículo, verificando en su estudio que aquellos alumnos en que se fomentaba de forma ampliada la utilización de espacios prohibidos mejoraban perceptivamente y con transferencia directa al juego de balonmano: los alumnos invadían menos las zonas prohibidas.

Este proceso discriminativo a nivel de la percepción lleva implícito el desarrollo en el alumno de la capacidad de progresar hacia las zonas de máxima eficacia o de ventaja táctica, que suelen coincidir con los espacios prohibidos.

A estos procesos eminentemente perceptivos se une la importancia de que el alumno sea capaz de identificar los diversos roles que puede desempeñar en función de las diversas variantes del juego, incluyendo las espaciales, Jiménez, F. (1995).

## Roles sociomotrices en los juegos deportivos

Al analizar la acción de juego en los deportes nos encontramos con la existencia de unos elementos configuradores de la estructura interna de estos. Bien definidos por Bayer, (1979), Hernández Moreno, (1988) y Parlebás, (1988); podemos destacar los participantes, los

móviles, el reglamento y los espacios. Estos elementos estructurales van a determinar el rol de cada jugador: que papel jugará cada personaje en este teatro deportivo. En razón de dónde esté el móvil, quién lo posea ( mi compañero, mi adversario, yo mismo ) y en que zona nos encontremos, se va a determinar mi comportamiento estratégico, o sea, las diversas conductas motrices (acciones motrices intencionales) que el jugador realiza durante el juego. Estos roles que el jugador puede asumir son:

ROLES SOCIOMOTRICES DEL JUGADOR			
Jugador con balón	Jugador sin balón del equipo que tiene balón	Jugador sin balón del equipo que no tiene balón	Portero

Partiendo de estos roles, se derivan una serie de *subroles o intenciones del juego* en cada uno de ellos. Así, un jugador con balón podrá: progresar, continuar el juego, finalizar, proteger el balón... Cada una de estas intenciones de juego se pueden llevar a la práctica de diversas formas, constituyendo lo que se denominan *acciones motrices*, que tienen una relación directa con los *modelos gestuales* de probada eficacia para cada situación: modelos técnico-tácticos. De tal manera que si queremos finalizar como *sub rol*, necesitaremos acciones motrices como lanzar, chutar, rematar, botepronto, que se agrupan en lo que conocemos como *tipos de lanzamiento*.

Aunque estos conceptos teóricos puedan quedar muy claros, aunque no con esta terminología en la mente del alumno-jugador, nos encontramos con multitud de situaciones en las que pese a dominar técnicamente la resolución del problema motriz planteado, el alumno no lo lleva a cabo por no adoptar el rol y subrol adecuado. Así, un jugador con balón que debe lanzar a portería no lo hace porque no asume el subrol que le ha determinado la acción de juego: no se decide a finalizar.

La comprensión de los aspectos contextuales, son los que van a permitir al alumno-jugador el entendimiento del juego, su implicación activa inteligente y el aprendizaje de la técnica como medio para resolver las distintas situaciones de juego. Si el alumno no es capaz de percibir esos aspectos contextuales, como es el caso del espacio de juego, no podrá tomar las decisiones más adecuadas.

### **Los espacios de juego y del campo visual**

Otro de los elementos configuradores de la estructura de los deportes es el espacio de juego, el cual tiene una relación directa con el reglamento y los roles sociomotrices anteriormente expuestos. Las líneas, los espacios, tienen unas características propias de cada deportes que confieren especificidad a las acciones que puede desempeñar cada jugador. Por lo tanto, una adecuada formación deportiva debe incluir el tratamiento del espacio.

Haciéndonos eco de los trabajos realizados desde la praxiología motriz; Teissié, Parlebás, en Blazquez (1986); y con respecto a los espacios prohibidos hacemos referencia:

- A aquellos de carácter fijo, dónde no se puede evolucionar y en las que los jugadores están sometidos a ciertas reglas. Sería el caso del área en balonmano.
- A zonas de carácter variable; son zonas móviles que dependen del desplazamiento de atacantes o defensores. En su interior, el jugador no tiene posibilidad de intervenir conforme al reglamento en el juego. Sería el caso del fuera de juego en fútbol o rugby, el área restringida en baloncesto...

Ser capaz durante el juego de no infringir el reglamento específico de estos espacios prohibidos tiene una amplia implicación de la percepción visual; Sánchez (1997). Este verifica una mejora del campo visual al utilizar dichas zonas en juegos de carácter predeportivo.

El alumno o jugador tiene excesivos estímulos a los que debe atender. Como los recursos atencionales son limitados debemos seleccionar aquellos que son más importantes en cada momento para dedi-

carles más atención. Este es el concepto de Atención Selectiva, tomado de Arend en Sánchez Bañuelos ,(1986). Este autor plantea la importancia de la familiarización perceptiva en el aprendizaje de aquellas habilidades donde el componente visual es determinante. Así, el jugador de balonmano con balón debe percibir a los compañeros susceptibles de recibir el balón, portero, adversarios y también la línea del área. Gregg tomado de Fradua, (1993), aporta varias consideraciones a tener en cuenta para la mejora visual en deportistas, de las cuales destacamos:

1. La importancia de realizar un análisis cuidadoso de las necesidades específicas visuales de cada deporte.
2. Las habilidades visuales dinámicas en el entrenamiento son las más importantes para la mejora del rendimiento deportivo.

En esta línea, Koslow, en Fradua (1993), resume los resultados de varias investigaciones concluyendo la importancia del número de intentos con la mejora de la visión periférica.

Pinaud, P. (1993), hace referencia a la importancia del desarrollo del campo visual periférico que asegura una mayor cantidad de grados de visión. La calidad de esta visión a pesar de ser menos que la del campo visual central es suficiente para tomar decisiones tácticas gracias a la capacidad de discriminación de las tonalidades del color que poseen los receptores de tipo bastones.

Son muchas las líneas de investigación abiertas en este campo del entrenamiento perceptivo orientado a la mejora de la eficacia deportiva; Conde Caveda (1996); Fradua (1993).

Las zonas prohibidas de carácter fijo o variable suelen coincidir con las zonas de máximo riesgo en los deportes, por ejemplo el área en balonmano, la líneas de fuera de juego en rugby como objetivo a superar, el área restringida en baloncesto... y además se asocian con las metas. En todos los deportes es uno de los subroles más significativo la progresión hacia la meta contraria, que deriva en las acciones motrices como el pase, el bote, desmarques...

**Progresión hacia zonas determinadas como objetivo de los deportes**

En resumen, la práctica de los juegos en la práctica deportiva, con zonas prohibidas fijas y variables se convierte así en una variable de trabajo importante a la hora de alcanzar el objetivo de progresión hacia el área prohibida en deportes dónde así lo exige el reglamento.

## Conclusiones

El acúmulo de experiencias personales, tanto en entrenamiento como docencia e investigación nos permite concluir destacando la importancia del trabajo con tareas de carácter semidefinido utilizando espacios prohibidos. Este tipo de planteamiento acarrea una mejora de las capacidades perceptivas visuales que incitan al jugador a priorizar en cada momento la importancia de cada uno de los elementos estructurales del juego. En este sentido se expresa Espar Moyá (1998) cuando dice que "la toma de decisiones no es demasiado complicada si el jugador es bueno en el plano perceptivo" Y finaliza concluyendo " En este sentido debemos procurar estimular el campo visual del jugador en cantidad y calidad".

La inclusión en los entrenamientos y clases de multitud de zonas prohibidas, a veces anómalas e imprevisibles, además de la mejora perceptiva, es un elemento nuevo más y que por tanto introduce una variabilidad en el entrenamiento que aumenta el interés y motivación del jugador o alumno.

## Bibliografía

- BAYER, C. (1979). *L'enseignement des jeux sportifs collectifs*. París: Vigot
- BLÁZQUEZ, D. (1986): *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona. Martínez-roca.
- CONDE,J.L. (1996): *Valoración de los efectos de un programa de entrenamiento perceptivo-motriz para la mejora de las habilidades motrices y visuales en niños*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Granada. Granada.

ESPAR MOYA, F.(1998 ). El concepto de táctica individual en los deportes colectivos. *Apunts*. nº 51 (1º trimestre), pp 16-22

FRADUA, J.L. (1993): *Efectos del entrenamiento de visión periférica en el entrenamiento del jugador de fútbol*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Granada. Granada.

HERNÁNDEZ, J.L. (1988). "Diferentes perspectivas de análisis de la acción de juego en los deportes de equipo". *Revista de Entrenamiento Deportivo*. (Septiembre).

JIMÉNEZ , F. (1995) . Intervención didáctica en la iniciación deportiva. Aspectos básicos de la enseñanza del deporte. *IV Seminario de Actualización deportiva*. Escuela Canaria del deporte.

PARLEBÁS, P. (1988): *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.

PINAUD, Ph. (1993) . "La percepción visual en las acciones tácticas." *Apuntes del Congreso de especialistas en Balonmano* ( sin publicar). Madrid .

SANCHEZ BAÑUELOS, F. , (1986): *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.

SANCHEZ J. (1997):" La utilización de espacios prohibidos en las clases de educación física como medio de progresión hacia el área prohibida en el deporte", *Revista Española de Educación Física y Deportes*. Vol 4. Nº 3, (Julio), pp 20-34.